

PLEYEL

PIANOS





PLEYEL

Depuis 1807 à Paris

Piano droit Tribute	page 04
Pianos droits Série P	page 06
Pianos à queue Série P	page 16
Pianos à queue Série F	page 18
Options	page 22



Les pianos droits

Tribute

Un piano d'étude de taille généreuse pensé pour inspirer et jouer avec émotion ses premiers nocturnes. Le modèle Tribute a été conçu pour durer et accompagner fidèlement les pianistes en devenir.



TRIBUTE123-BLK

Piano droit - Noir brillant - Hauteur 123 cm

La sensibilité du toucher, basée sur un équilibre subtil entre précision et douceur, offre un confort de jeu optimal. Des basses chaleureuses, des aigus clairs, enrichissent de leur palette harmonique équilibrée le médium chantant, signature sonore des pianos Pleyel.



La série **P**

Si d'innombrables pianos Pleyel ont connu un immense succès tout au long des deux siècles d'existence de la manufacture française, les modèles P restent indiscutablement parmi ses plus belles réussites. Ce qui valut au P131 le surnom de "roi des droits".

P120-BLK

Piano droit - Noir brillant - Hauteur 120 cm

Conçu chez Pleyel en France et fabriqué dans notre usine Pleyel Ningbo, le P120, premier modèle de la série P, ne transige sur aucun sacrifice pour offrir la qualité Pleyel à un prix hors-norme dans sa catégorie. Digne représentant d'un héritage séculaire, ce modèle propose notre sonorité légendaire, soyeuse et équilibrée, si chère aux amoureux de Pleyel, grâce à des matériaux de premier choix et un contrôle méticuleux tout au long de sa fabrication.

Notre modèle P120 propose une conception soignée. Son toucher sensible et sa sonorité exceptionnelle en font un instrument parfait pour les musiciens exigeants. Instrument idéal pour libérer la créativité musicale, il permet d'exprimer toute la palette des émotions et devient le véritable allié musical qui révèle les talents avec élégance et subtilité.

P124

P124



P124-WHT

Piano droit - Blanc brillant- Hauteur 124 cm

Le blanc brillant de la laque sur le modèle P124 est d'une beauté éblouissante. La luminosité de la laque accentue les détails et les courbes délicates du piano, créant un contraste saisissant avec les touches noires et blanches de l'instrument. Son verni brillant donne une impression de luxe et d'élégance, faisant du P124 un véritable objet d'art.

P124-BLK

Piano droit - Noir brillant - Hauteur 124 cm

La sensibilité du toucher, basée sur l'équilibre et la précision, permet aux pianistes les plus exigeants d'accéder aux sensations d'un piano d'exception. Des basses amples et chaleureuses, des aigus fins et lumineux accompagnent de leur richesse harmonique le chant fruité du médium, typique de la Maison Pleyel. Ce piano s'adresse aux musiciens qui veulent faire le choix d'un instrument haut de gamme dans un meuble à l'ébénisterie raffinée. Il allie qualités pianistique et esthétique.

P124 Art Déco



P124-MAC

Piano droit - Noir et ébène de macassar brillant - Hauteur 124 cm

La finition ébène de macassar du P124 est tout simplement magnifique. Cette essence de bois exotique présente des motifs uniques et élégants, allant du brun foncé au noir profond, qui créent un effet de marbrure subtil mais saisissant. La surface polie et lisse du bois reflète la lumière de manière subtile, ajoutant de la profondeur et de l'intérêt à la texture déjà riche du matériau. Cette finition Art déco confère une allure sophistiquée et intemporelle à l'instrument, faisant du Pleyel P124 un véritable joyau pour tout espace de vie.

P124 Trocadéro

P124T-BLK

Piano droit - Trocadéro Noir brillant - Hauteur 124 cm

Le P124 Trocadéro est doté d'un style d'inspiration Art-Déco, présentant une lyre ornementale qui vient sublimer son élégance. Il bénéficie de toutes les qualités musicales d'un Pleyel contemporain, avec une richesse de timbre allant des basses amples et profondes jusqu'aux aigus fins et distingués. La précision du toucher servie par une mécanique Pleyel offre aux pianistes de tous niveaux une large palette de nuances. Conçu et assemblé en France.

P124 Art Nouveau



P124N-FMA

Piano droit - Acajou satiné- Hauteur 124 cm

Conçu et assemblé en France, ce piano de style Art Nouveau est une réplique du célèbre N°9, best-seller de Pleyel dans les années 30... Il possède toutes les qualités musicales d'un piano Pleyel contemporain, avec une sonorité claire et lumineuse. Son meuble en acajou flammé, en finition verni satiné, rend hommage à la belle époque. Deux siècles de tradition sont ainsi réunis dans ce piano unique.

P131

P131-BLK

Piano droit - Noir brillant - Hauteur 131 cm

Toute la musicalité Pleyel s'exprime dans ce très bel instrument, issu du célèbre modèle P, dont les qualités s'apparentent à celles d'un piano à queue : basses puissantes, médiums très clairs, aigus délicats, force expressive, subtilité dans les nuances, toucher dynamique. Ce piano convient à l'amateur exigeant comme au professionnel.

Spécifications techniques des pianos droits

Tribute	
Mécanique :	Pleyel
Marteaux :	Feutre Wurzen FFW®, Allemagne, âme en bois de charme, avec sous-feutre
Clavier :	Épicéa d'Autriche, PVC 88 notess
Table d'harmonie :	Épicéa d'Autriche
Sommier :	Contreplaqué de Hêtre 16 couches
Cordes :	Röslau, Allemagne
Chevalets :	Hêtre massif, érable massif
Cadre :	Finition dorée cuivre satiné
Cylindre de clavier :	Frein d'amortissement de fermeture
Pédales :	Douce, sourdine, forté
Origine :	Fabriqué par Pleyel Ningbo en Chine
Finitions :	Noir brillant, accastillage laiton
Dimensions (HxLxP) :	123 x 150 x 63 cm
Poids :	265 kg
Accessoires :	Système silencieux en option Système Magistral en option

Cadre doré Tribute



P120, P124 et P131	
Pleyel	
Feutre Wurzen FFW®, Allemagne, âme en bois de charme, avec sous-feutre	
Épicéa d'Autriche, ébène et PVC, 88 notes	
P120 : Epicéa massif de Tonewood, Autriche P124 - P131 : Ciresa, épicéa massif du val de Fiemme, Italie	
Dehonit, Allemagne	
Hellerbass et Röslau, Allemagne	
Hêtre massif de première qualité, Autriche	
Finition laiton martelé Frein d'amortissement de fermeture	
Forte, douce, sourdine	
Développé en France P120 - P131 : fabriqué par Pleyel Ningbo P124 : assemblé en Indonésie	
P120 - P124-BLK : noir brillant, accastillage laiton P124-WHT : blanc brillant, accastillage laiton P124-MAC : noir brillant et ébène de Macassar verni, accastillage noir P131-BLK : noir brillant, accastillage laiton	
P120 : 120 x 150 x 63 cm P124 : 124 x 148 x 66 cm P131 : 131 x 149 x 68 cm	
P120 : 260 kg P124 : 280 kg P131-BLK : 315 kg	
Système silencieux en option Système Magistral en option	

Pied P131



P124N Art Nouveau	
Mécanique :	Pleyel
Marteaux :	Feutre Wurzen FFW®, Allemagne, âme en bois de charme, avec sous-feutre
Clavier :	Épicéa massif d'Autriche, ébène et PVC, 88 notes
Table d'harmonie :	Ciresa, épicéa massif du val de Fiemme, Italie
Sommier :	Dehonit, Allemagne
Cordes :	Hellerbass et Röslau, Allemagne
Chevalets :	Hêtre massif de première qualité, Autriche
Cadre :	Finition dorée martelé
Cylindre de clavier :	Frein d'amortissement de fermeture
Pédales :	Douce, sourdine, forté
Origine :	Assemblé en France
Finitions :	Acajou satiné
Dimensions (HxLxP) :	124 x 148 x 66 cm
Poids :	300 kg
Accessoires :	Système silencieux en option Système Magistral en option

Clavier P124 Art Nouveau

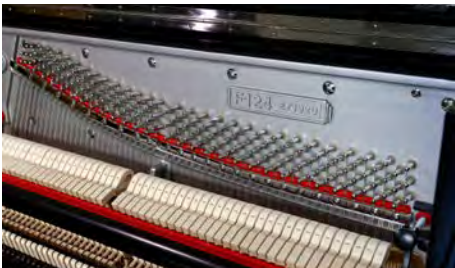


Pupitre et pied P124 Art Nouveau



P124T Trocadéro	
Pleyel	
Feutre Wurzen FFW®, Allemagne, âme en bois de charme, avec sous-feutre	
Épicéa d'Autriche, ébène et PVC, 88 notes	
Ciresa, épicéa massif du val de Fiemme, Italie	
Dehonit, Allemagne	
Hellerbass et Röslau, Allemagne	
Hêtre massif de première qualité, Autriche	
Finition argent	
Frein d'amortissement de fermeture	
Forte, douce, sourdine	
Assemblé en France	
Noir brillant, accastillage chrome	
124 x 148 x 66 cm	
270 kg	
Système silencieux en option Système Magistral en option	

Cadre argent P124 Trocadéro



Lyre et pied P124 Trocadéro





Les pianos à queue

La série **P**

La Maison Pleyel se consacre également à la fabrication de pianos à queue.

Grâce à une sélection rigoureuse des matériaux les plus nobles et à une fabrication issue d'un savoir-faire traditionnel, ces pianos offrent des performances optimales dans le respect de l'identité sonore de la marque.

P170-BLK

Piano quart de queue - Noir brillant - Longueur 170 cm

Ce piano quart de queue s'inscrit dans la grande tradition des modèles F qui ont fondé la notoriété de Pleyel à travers le monde. Doté d'une richesse de timbre raffinée, signature Pleyel, la sonorité déploie une exceptionnelle dynamique grâce à une table d'harmonie aux proportions originales. Sa grande sensibilité aux nuances servie par un toucher très précis permet l'exploration de tout le répertoire pianistique.

Ƨ170 Walkyrie



La série Ƨ

F170-BLK Walkyrie

Piano quart de queue développé en France, assemblé en Allemagne à Bayreuth. Laque noire brillante. Longueur 170cm.

La variété des nuances harmoniques et la puissance sonore de ce quart-de-queue assurent un plaisir musical sans compromis. Cet instrument de très haut niveau exprime parfaitement l'alliance entre un savoir-faire séculaire et les technologies actuelles.

Ƨ190 Walkyrie

F190-BLK Walkyrie

Piano grand quart de queue développé en France, assemblé en Allemagne à Bayreuth. Laque noire brillante. Longueur 190cm.

Grande puissance musicale, chaleur des basses amples et profondes, harmonies colorées, aigus aussi définis que subtils, ne sont que quelques-unes des caractéristiques exceptionnelles de ce piano de caractère aussi performant en concert de musique de chambre que dans un cadre plus intime.

Spécifications techniques pianos à queue

P170

Mécanique :	Selon spécifications Pleyel
Marteaux :	Feutre Wurzen ffW®, Allemagne, âme en bois de charme, avec sous-feutre
Clavier :	Épicéa d'Autriche, ébène et PVC, 88 notes
Table d'harmonie :	Ciresa, épicéa massif du val de Fiemme, Italie
Sommier :	Dehonit, Allemagne
Cordes :	Hellerbass et Röslau, Allemagne
Chevalets :	Hêtre massif de première qualité, Autriche, semelle érable de 1 ^{re} qualité
Cadre :	Finition laiton
Cylindre de clavier :	Frein d'amortissement de fermeture
Lyre :	Galbée
Pédales :	Forte, douce, tonale
Origine :	Développé en France, assemblé en Indonésie
Finitions :	Noir brillant, accastillage laiton
Dimensions (HxLxP) :	104 x 150 x 170 cm
Poids :	329 kg
Accessoires :	Système silencieux en option



Cadre doré P170



Lyre galbée et pied P170

F170 et F190

Renner, Allemagne, selon spécifications Pleyel
Feutre Wurzen ffW®, Allemagne, âme en bois de charme, avec sous-feutre
Kluge, Allemagne, épicéa d'Autriche, ébène et PVC, 88 notes
Ciresa, épicéa massif du val de Fiemme, Italie
Érable 7 plis de première qualité
Hellerbass et Röslau, Allemagne
Hêtre massif, Autriche, semelle érable de première qualité
Finition or
Frein d'amortissement de fermeture
Galbée
Forte, douce, tonale
Développé en France, assemblé en Allemagne
F170-BLK Walkyrie : noir brillant, accastillage laiton F190-BLK Walkyrie : noir brillant, accastillage laiton
F170 Walkyrie : 104 x 150 x 173 cm F190 Walkyrie : 104 x 150 x 190 cm
F170 Walkyrie : 329 kg F190 Walkyrie : 354 kg
Système silencieux en option



Cadre doré F170 et F190 Walkyrie



Lyre galbée et pied Walkyrie

Art & Design

Les pianos Art & Design rassemblent des exemplaires uniques signés par des stylistes contemporains qui ont su transcender leur créativité pour rendre hommage à la perfection des pianos Pleyel. Les pièces d'exception qui naissent de cette association mettent en relief le dessin du créateur, le raffinement de la belle ouvrage, l'élégance à la française.



Découvrez les pianos de la Collection Art & Design



Transformez votre piano en une enceinte connectée haut de gamme

Installez le système en quelques minutes
Grâce au système Magistral, la table d'harmonie du piano restituée à la perfection le son naturel et la richesse harmonique des instruments et des voix. Le système de fixation par étriers réglables permet de positionner et fixer les transducteurs sur les barres de la table d'harmonie au dos de votre piano, sans avoir besoin de faire le moindre perçage. Ces étriers de fixation sont conçus pour s'adapter à la plus grande majorité des pianos droits, neufs ou anciens, de toute marque.



Streamez votre musique et accompagnez vos artistes favoris
Vous pouvez ainsi diffuser votre musique préférée avec une qualité d'écoute exceptionnelle, mais aussi jouer du piano en complète immersion au sein d'un ensemble orchestral ou d'un groupe de musique.

Devenez le soliste de l'orchestre
Entraînez-vous, progressez et jouez sur des partitions interactives grâce aux nombreuses applications d'accompagnement disponibles sur Apple Store ou Google Play comme Metronaut.

Vous pouvez également amplifier les sons de votre système silencieux si votre piano en est équipé. Vous retrouvez tous les avantages d'une enceinte traditionnelle en vous connectant en Bluetooth ou en filaire grâce aux prises USB et AUX, tout en bénéficiant d'une profondeur et



DÉCOUVREZ
LE MAGISTRAL



- Capteurs** 88 capteurs de touches 100% optiques, sans contact
3 capteurs de pédales 100% optiques, sans contact
- Sonorités** 127 sons en total, dont 5 de piano, 4 de piano électrique, 1 clavecin, 1 orgue d'église et 8 autres sons d'orgue
9 échantillons de son de piano pour chaque touche
128 niveaux dynamiques
Polyphonie maximum 247 notes
- Effets** Effets sonores : Hall, Chorus, Rotary, Delay, égaliseur
4 bandes, transposition
- Fonctions** Métronome : rythme, vitesse, volume
enregistrements : 10 espaces mémoire
10 morceaux de démonstration
réglage diapason 440Hz+/-13Hz
- Interface numérique** Bluetooth MIDI (smartphones et tablettes)
USB MIDI pour la connexion à des appareils mobiles, ordinateurs portables et PC
- Sorties analogiques** 2 prises casque 3,5 mm - Sortie stéréo 3,5 mm
- Dimensions** Boîtier de commande : L: 143mm P: 79mm H: 27mm
- Casque** Livré avec casque SONY MDR-ZX310

Système silencieux

Tous les pianos droits et à queue de la série P peuvent être équipés d'un système silencieux AdSilent en option.

Jouez en toute tranquillité à toute heure de la journée et de la nuit, en préservant votre entourage ou votre voisinage.

Lors de l'utilisation de votre système silencieux Adsilent, vous conservez le toucher de votre piano. Pour les pianos à queue, nous proposons la version avec système de mécanisme d'échappement (LES = Let-Off Expansion System) : Ce système supplémentaire adapte la régulation mécanique pour une utilisation avec le rail silencieux, uniquement lorsque le rail silencieux est activé. En fonctionnement normal, votre piano à queue reste complètement inchangé - comme s'il n'avait pas de système silencieux.



PB010BK (Velours Noir)



PB100BKL (Simili cuir Noir)



PB010WH (Velours Blanc)



PB100WHL (Simili cuir Blanc)

Algam / Pleyel International

5 rue de Milan - 44470 Thouaré-sur-Loire - France
info@pleyel.com
pleyel.com



Tarifs publics indicatifs Pleyel