

PLEYEL

PIANOS





PLEYEL
Depuis 1807 à Paris

Les pianos droits page 04
Les pianos à queue page 12



Les pianos droits

La série **P**

Si d'innombrables pianos Pleyel ont connu un immense succès tout au long des deux siècles d'existence de la manufacture française, les modèles P restent indiscutablement parmi ses plus belles réussites. Ce qui valut au P131 le surnom de "roi des droits".

P120-BLK

Piano droit - Noir brillant - Hauteur 120 cm

Conçu chez Pleyel en France et fabriqué dans notre usine Pleyel Ningbo, le P120, premier modèle de notre gamme, ne transige sur aucun sacrifice pour offrir la qualité Pleyel à un prix hors-norme dans sa catégorie. Digne représentant d'un héritage séculaire, ce modèle propose notre sonorité légendaire, soyeuse et équilibrée, si chère aux amoureux de Pleyel, grâce à des matériaux de premier choix et un contrôle méticuleux tout au long de sa fabrication.

Notre nouveau modèle P120 propose une conception soignée. Son toucher sensible et sa sonorité exceptionnelle en font un instrument parfait pour les musiciens exigeants. Instrument idéal pour libérer la créativité musicale, il permet d'exprimer toute la palette des émotions et devient le véritable allié musical qui révèle les talents avec élégance et subtilité.

**P124-WHT**

Piano droit - Blanc brillant- Hauteur 124 cm

Le blanc brillant de la laque sur le modèle P124 est d'une beauté éblouissante. La luminosité de la laque accentue les détails et les courbes délicates du piano, créant un contraste saisissant avec les touches noires et blanches de l'instrument. Son verni brillant donne une impression de luxe et d'élégance, faisant du P124 un véritable objet d'art.

P124-BLK

Piano droit - Noir brillant - Hauteur 124 cm

La sensibilité du toucher, basée sur l'équilibre et la précision, permet aux pianistes les plus exigeants d'accéder aux sensations d'un piano d'exception. Des basses amples et chaleureuses, des aigus fins et lumineux accompagnent de leur richesse harmonique le chant fruité du médium, typique de la Maison Pleyel. Ce piano s'adresse aux musiciens qui veulent faire le choix d'un instrument haut de gamme dans un meuble à l'ébénisterie raffinée. Il allie qualités pianistique et esthétique.

P124 Art Déco

P124 Trocadéro



P124-MAC

Piano droit - Noir et ébène de macassar brillant - Hauteur 124 cm

La finition ébène de macassar du P124 est tout simplement magnifique. Cette essence de bois exotique présente des motifs uniques et élégants, allant du brun foncé au noir profond, qui créent un effet de marbrure subtil mais saisissant. La surface polie et lisse du bois reflète la lumière de manière subtile, ajoutant de la profondeur et de l'intérêt à la texture déjà riche du matériau. Cette finition Art déco confère une allure sophistiquée et intemporelle à l'instrument, faisant du Pleyel P124 un véritable joyau pour tout espace de vie.

P124T-BLK

Piano droit - Trocadéro Noir brillant - Hauteur 124 cm

Le P124 Trocadéro est doté d'un style d'inspiration Art-Déco, présentant une lyre ornementale qui vient sublimer son élégance. Il bénéficie de toutes les qualités musicales d'un Pleyel contemporain, avec une richesse de timbre allant des basses amples et profondes jusqu'aux aigus fins et distingués. La précision du toucher servie par une mécanique Pleyel offre aux pianistes de tous niveaux une large palette de nuances. Deux siècles de tradition sont ainsi réunis dans ce piano unique.

P131



P131-BLK

Piano droit - Noir brillant - Hauteur 131 cm

Toute la musicalité Pleyel s'exprime dans ce très bel instrument, issu du célèbre modèle P, dont les qualités s'apparentent à celles d'un piano à queue : basses puissantes, médiums très clairs, aigus délicats, force expressive, subtilité dans les nuances, toucher dynamique. Ce piano convient à l'amateur exigeant comme au professionnel.

Spécifications techniques des pianos droits

Les pianos droits P120, P124 et P131

Mécanique :	Pleyel
Marteaux :	feutre Wurzen FFW®, Allemagne, âme en bois de charme, avec sous-feutre
Clavier :	épicéa d'Autriche, ébène et PVC, 88 notes
Table d'harmonie :	P120 : Epicéa massif de Tonewood, Autriche P124 - P131 : Ciresa, épicéa massif du val de Fiemme, Italie
Sommier :	Dehonit, Allemagne
Cordes :	Hellerbass et Röslau, Allemagne
Chevalets :	hêtre massif de première qualité, Autriche
Cadre :	finition laiton martelé
Cylindre de clavier :	frein d'amortissement de fermeture
Pédales :	forte, douce, sourdine
Origine :	développé en France P120 - P131 : fabriqué par Pleyel Ningbo P124 : assemblé en Indonésie
Finitions :	P120 - P124-BLK : noir brillant, accastillage laiton P124-WHT : blanc brillant, accastillage laiton P124-MAC : noir brillant et ébène de Macassar verni, accastillage noir P131-BLK : noir brillant, accastillage laiton
Dimensions (HxLxP) :	P120 : 120 x 150 x 63 cm P124 : 124 x 148 x 66 cm P131 : 131 x 149 x 68 cm
Poids :	P120 : 260 kg P124 : 235 kg P131-BLK : 260 kg
Accessoires :	Système silencieux en option Système Magistral en option

Cadre doré série P



Le piano droit Trocadéro P124T

Mécanique :	Pleyel
Marteaux :	feutre Wurzen FFW®, Allemagne, âme en bois de charme, avec sous-feutre
Clavier :	épicéa d'Autriche, ébène et PVC, 88 notes
Table d'harmonie :	Ciresa, épicéa massif du val de Fiemme, Italie
Sommier :	Dehonit, Allemagne
Cordes :	Hellerbass et Röslau, Allemagne
Chevalets :	hêtre massif de première qualité, Autriche
Cadre :	finition argent
Cylindre de clavier :	frein d'amortissement de fermeture
Pédales :	forte, douce, sourdine
Origine :	développé en France
Finitions :	noir brillant, accastillage chrome
Dimensions (HxLxP) :	124 x 148 x 66 cm
Poids :	270 kg
Accessoires :	Système silencieux en option Système Magistral en option

Cadre argent F124 Trocadéro



Lyre et pied F124





Les pianos à queue

La série **P**

La Maison Pleyel se consacre également à la fabrication de pianos à queue.

Grâce à une sélection rigoureuse des matériaux les plus nobles et à une fabrication issue d'un savoir-faire traditionnel, ces pianos offrent des performances optimales dans le respect de l'identité sonore de la marque.

P170-BLK

Piano quart de queue - Noir brillant - Longueur 170 cm

Ce piano quart de queue s'inscrit dans la grande tradition des modèles F qui ont fondé la notoriété de Pleyel à travers le monde. Doté d'une richesse de timbre raffinée, signature Pleyel, la sonorité déploie une exceptionnelle dynamique grâce à une table d'harmonie aux proportions originales. Sa grande sensibilité aux nuances servie par un toucher très précis permet l'exploration de tout le répertoire pianistique.

£170 Walkyrie

£190 Walkyrie



La série **F**

F170-BLK Walkyrie

Piano quart de queue développé en France, assemblé en Allemagne à Bayreuth. Laque noire brillante. Longueur 170cm.

La variété des nuances harmoniques et la puissance sonore de ce quart-de-queue assurent un plaisir musical sans compromis. Cet instrument de très haut niveau exprime parfaitement l'alliance entre un savoir-faire séculaire et les technologies actuelles.

F190-BLK Walkyrie

Piano grand quart de queue développé en France, assemblé en Allemagne à Bayreuth. Laque noire brillante. Longueur 190cm.

Grande puissance musicale, chaleur des basses amples et profondes, harmonies colorées, aigus aussi définis que subtils, ne sont que quelques-unes des caractéristiques exceptionnelles de ce piano de caractère aussi performant en concert de musique de chambre que dans un cadre plus intime.

Spécifications techniques pianos à queue

Les pianos à queue P170

Mécanique :	selon spécifications Pleyel
Marteaux :	feutre Wurzen fW®, Allemagne, âme en bois de charme, avec sous-feutre
Clavier :	épicéa d'Autriche, ébène et PVC, 88 notes
Table d'harmonie :	Ciresa, épicéa massif du val de Fiemme, Italie
Sommier :	Dehonit, Allemagne
Cordes :	Hellerbass et Röslau, Allemagne
Chevalets :	hêtre massif de première qualité, Autriche, semelle érable de 1 ^{re} qualité
Cadre :	finition laiton
Cylindre de clavier :	frein d'amortissement de fermeture
Lyre :	galbée
Pédales :	forte, douce, tonale
Origine :	développé en France, assemblé en Indonésie
Finitions :	noir brillant, accastillage laiton
Dimensions (HxLxP) :	104 x 150 x 170 cm
Poids :	329 kg
Accessoires :	Système silencieux en option

Cadre doré P170



Lyre galbée et pied P170



Les pianos à queue Walkyrie F170 et F190

Mécanique :	Renner, Allemagne, selon spécifications Pleyel
Marteaux :	feutre Wurzen fW®, Allemagne, âme en bois de charme, avec sous-feutre
Clavier :	Kluge, Allemagne, épicéa d'Autriche, ébène et PVC, 88 notes
Table d'harmonie :	Ciresa, épicéa massif du val de Fiemme, Italie
Sommier :	érable 7 plis de première qualité
Cordes :	Hellerbass et Röslau, Allemagne
Chevalets :	hêtre massif, Autriche, semelle érable de première qualité
Cadre :	finition or
Cylindre de clavier :	frein d'amortissement de fermeture
Lyre :	galbée
Pédales :	forte, douce, tonale
Origine :	développé en France, assemblé en Allemagne
F170-BLK Walkyrie :	noir brillant, accastillage laiton
F190-BLK Walkyrie :	noir brillant, accastillage laiton
F170 Walkyrie :	104 x 150 x 173 cm
F190 Walkyrie :	104 x 150 x 190 cm
F170 Walkyrie :	329 kg
F190 Walkyrie :	354 kg
Accessoires :	Système silencieux en option

Cadre doré F170 et F190 Walkyrie



Lyre galbée et pied Walkyrie



Art & Design

Les pianos Art & Design rassemblent des exemplaires uniques signés par des stylistes contemporains qui ont su transcender leur créativité pour rendre hommage à la perfection des pianos Pleyel. Les pièces d'exception qui naissent de cette association mettent en relief le dessin du créateur, le raffinement de la belle ouvrage, l'élégance à la française.



Découvrez les pianos
de la Collection Art & Design

PLEYEL
 II III II III
 MAGISTRAL SYSTEM



Transformez votre piano en une enceinte connectée haut de gamme

Installez le système en quelques minutes

Grâce au système Magistral, la table d'harmonie du piano restituée à la perfection le son naturel et la richesse harmonique des instruments et des voix. Le système de fixation par étriers réglables permet de positionner et fixer les transducteurs sur les barres de la table d'harmonie au dos de votre piano, sans avoir besoin de faire le moindre perçage. Ces étriers de fixation sont conçus pour s'adapter à la plus grande majorité des pianos droits, neufs ou anciens, de toute marque.



Streamez votre musique et accompagnez vos artistes favoris
 Vous pouvez ainsi diffuser votre musique préférée avec une qualité d'écoute exceptionnelle, mais aussi jouer du piano en complète immersion au sein d'un ensemble orchestral ou d'un groupe de musique.

Devenez le soliste de l'orchestre

Entraînez-vous, progressez et jouez sur des partitions interactives grâce aux nombreuses applications d'accompagnement disponibles sur Apple Store ou Google Play comme Metronaut.

Vous pouvez également amplifier les sons de votre système silencieux si votre piano en est équipé. Vous retrouvez tous les avantages d'une enceinte traditionnelle en vous connectant en Bluetooth ou en filaire grâce aux prises USB et AUX, tout en bénéficiant d'une profondeur et d'une clarté sonores d'exception.



DÉCOUVREZ
LE MAGISTRAL

adsilent
 enjoy your piano



Capteurs 88 capteurs de touches 100% optiques, sans contact
 3 capteurs de pédales 100% optiques, sans contact

Sonorités 127 sons en total, dont 5 de piano, 4 de piano électrique,
 1 clavecin, 1 orgue d'église et 8 autres sons d'orgue
 9 échantillons de son de piano pour chaque touche
 128 niveaux dynamiques
 Polyphonie maximum 247 notes

Effets effets sonores : Hall, Chorus, Rotary, Delay, égaliseur
 4 bandes, transposition

Fonctions métronome : rythme, vitesse, volume
 enregistrements : 10 espaces mémoire
 10 morceaux de démonstration
 réglage diapason 440Hz+/-13Hz

Interface numérique Bluetooth MIDI (smartphones et tablettes)
 USB MIDI pour la connexion à des appareils mobiles,
 ordinateurs portables et PC

Sorties analogiques 2 prises casque 3,5 mm - Sortie stéréo 3,5 mm

Dimensions boîtier de commande : L: 143mm P: 79mm H: 27mm

Casque livré avec casque SONY MDR-ZX310

Système silencieux

Tous les pianos droits et à queue de la série P peuvent être équipés d'un système silencieux AdSilent en option.

Jouez en toute tranquillité à toute heure de la journée et de la nuit, en préservant votre entourage ou votre voisinage.

Lors de l'utilisation de votre système silencieux Adsilent, vous conservez le toucher de votre piano. Pour les pianos à queue, nous proposons la version avec système de mécanisme d'échappement (LES = Let-Off Expansion System) : Ce système supplémentaire adapte la régulation mécanique pour une utilisation avec le rail silencieux, uniquement lorsque le rail silencieux est activé. En fonctionnement normal, votre piano à queue reste complètement inchangé - comme s'il n'avait pas de système silencieux.



Algam / Pleyel International

5 rue de Milan - 44470 Thouaré-sur-Loire - France
 info@pleyel.com
 pleyel.com



Tarifs publics indicatifs Pleyel

